ثانيا الإطار النظري أو الفكري أو المفاهيمي

Theoretical or Conceptual or Intellectual Framework

يقصد بالإطار النظري للبحث هو تقديم وعرض ومناقشة الأدبيات (Literature Review) والمنطلقات الفكرية النظرية والتطبيقية ذات الصلة بموضوعة البحث من دون استغراق ممل او تجريد كبير بمعنى آخر ان الإطار النظري للبحث يعني التغطية النظرية العميقة والشاملة للمتغيرات المعتمدة في البحث مع التأكيد على إظهار التحديات الفكرية او المفاهيمية في حدود اهتمامات البحث المستهدف ويقصد بالتحديات المفاهيمية هي تلك الإشكاليات النظرية التي لا زال الحوار فيها قائما او ما تسمى (العناوين الساخنة Hot Topic) في موضوعة البحث . وفيما ياتي مثال على فقرات الجانب النظري في مثالنا المعتمد وهو موضوع البحث الموسوم (تأثير التصنيع الرشيق في الأداء التشغيلي)

المبحث الثاني : الإطار النظري للبحث

1- التصنيع الرشيق

1-1: تطور ومفهوم التصنيع الرشيق

1-2:أهمية وأهداف التصنيع الرشيق

1-3: مبادئ التصنيع الرشيق

1-4: أية فقرات أخرى يراها الباحث مهمة

2- الأداء التشغيلي

2-1: مفهوم الأداء التشغيلي

2-2:إبعاد الأداء التشغيلي

2-3:نماذج الأداء التشغيلي

2-4: دور التصنيع الرشيق في تحسين الأداء التشغيلي

الاقتباس في البحث العلمي (Quotation)

يعني الاقتباس أخذ المعلومة بنصها الحرفي من المرجع أو المصدر وكتابتها في البحث أو الدراسة.

#

أنـــواع الاقتبـاس :

أولا: الاقتباس المباشر : وهو أن ينقل الباحث حرفيا من مادة كتاب معين يقل عن ستة أسطر ويضعه بين قوسين صغيرتين مزدوجتين ويضع رقماً بعد أعلى القوسين واضعا بالوقت ذاته الرقم

فل الصفحة وتدرج فيه معلومات تفصيلية عن المصدر كاملة مع وض
. وهنالك اقتباس حرفي لكنه يزيد عن ستة أسطر، فإن الباحث يفص
يترك مسافة حيث يكون المقتبس وسط الصفحة ولا يضع قوسين مزدو
افة بين أسطر المقتبس بما يعادل نصف المسافة المستعملة في متن البح
في نهاية المقتبس. ويوضع الرقم نفسه في أسفل الصفحة مع ذكر اسم الم
ل في الهامش للمرة الأولى.

ثانيا: الاقتبا

لا يضع القو
هامش البحث
يدون المصاد
فقرة من كتا
لا للمصدر ال
الأمانة العلمي

آلية الاقتباس

يتم الاقتباس
- نقل النص
الباحث بانتحا
- اختصار النص، وتلخيصه في حالة إذا ما احتاج الباحث إلى اقتباس موضوع كامل أو فكرة كاملة تشغل عددًا كبيرًا من الصفحات.

سياغة النص بأسلوب الباحث.

أنواع الاقتباس

وبعد ذلك يقوم بوضع رقم أعلى النص، ويشير إلى المؤلف في الحواشي السُّفلية؛ من خلال وضع نفس الرقم، وهكذا بالنسبة لباقي النصوص المُقتبسة.

مثال على الاقتباس في البحث العلمي بصورة مباشرة:

"المنهج العلمي الصحيح هو الذي يتم تدعيمه من خلال التجربة، مع توضيح كل الأمور المتعلقة بجميع الجوانب حتى يتفهمها القارئ"(1)

وفي نهاية الصفحة البحث في الهامش السُّفلي يُشار للمؤلف كما يلي:

---

(1) محمد محمد بدران إبراهيم، مفهوم المنهج العلمي، ط2 (القاهرة، مؤسسة الشروق للطباعة، 2010م)، ص113.

الحذف عند الاقتباس:

وفي تلك الحالة يقوم الباحث العلمي بوضع ثلاث من النقاط تعبيرًا عن الحذف، ويضع بينها مسافات متساوية، بما يُساهم في عملية قراءة النص المُقتبس بشكل واضح دون عناء، بشرط أن لا يُغيِّر الحذف من المعنى الكُلِّي للجُملة المنقولة.

الاقتباس بصورة غير مباشرة:

الاقتباس في البحث العلمي بصورة غير مباشرة يتم من خلال إعادة صياغة الجُمل على أن تحمل المعنى نفسه، ويُطلق على تلك الطريقة تلخيص الفكرة، ويجب أن تُمثِّل المصدر بشكل دقيق وبعيدًا عن التَّشويه في المعنى، ويجب أن تتم مُحاكاة الجُمل على غرار البنية الأصلية في الكتاب أو المصدر الذي تم اشتقاق الكلمات منه، وبعد نهاية إعادة الصياغة يقوم الباحث بوضع رقم في أعلى نهاية الفكرة أو الجُملة، ويتم تضمين اسم المؤلف في الهوامش السُّفلية.

الاستشهاد بكلام المؤلف:

وهي نوع من أنواع الاقتباس في البحث العلمي يتم فيها تضمين المعنى بشكل غير مباشر؛ للتأكيد على كلام المؤلف تجاه فكرة مُعيَّنة سبق ذكرها في مضمون البحث مثل:

وهذا ما أوضحناه سابقًا ((محمد عبد اللطيف)) من أن ((.....))(1).

ثم نُوضِّح المصدر في الهوامش السُّفلية.

الإشارة إلى المُقابلة الشخصية:

ويتم تضمين ما يقوم به الباحث العلمي من مُقابلات مع أحد العلماء أو الخبراء في التخصص ذاته، أو في حالة كتابة جُملة مصدرها شخص، حيث يضع الباحث علامة (*) في نهاية الجُملة المنقولة

التي تم الإدلاء بها، مع كتابة نص الكلام بين قوسين " "، وبعد ذلك تتم كتابة ذلك في الهوامش السُّفلية على النحو التالي:

* مُقابلة قام بها الباحث مع ( ) في كلية العلوم/ جامعة بغداد في يوم الثلاثاء 2007/4/26م.

الاتفاق أو عدم الاتفاق في الرأي:

كأن يقول الباحث العلمي: يتفق الباحث مع ما أوضحه ((محمد عبد اللطيف)) من أن.....، أو يقول لا يتفق الباحث مع دراسة ((حسين عبد النعيم)) فيما استنتجه.

التوثيق في نص البحث لتوثيق المصادر في نَص البحث يتم اتباع ما يأتي:[١] يُذكر اسم عائلة المؤلف في الجملة، وسنة النشر بين قوسين. عند وجود أكثر من معلومة لنفس المؤلف، يتم سردها متتالية، ثمّ ذكر اسم المؤلف في النهاية مع إضافة السنة بين قوسين. عند اقتباس معلومة أو نص معين، يتمّ تدوين الاقتباس كما هو تماماً، ووضعه بين علامتي الاقتباس، ثمّ تدوين اسم المؤلّف، والتاريخ، ورقم الصفحة بين قوسين. اما في قائمة المصادر والمرجع يتم ترتيب قائمة المصادر والمراجع للبحث حسب القواعد الآتية:[٢] توثيق الكتب يتم بالشكل الآتي: المؤلف، (التاريخ)، العنوان، مكان النشر: الناشر. يتم توثيق الصحف والمجلات بخط مائل بالشكل الآتي: المؤلف، (التاريخ)، العنوان، اسم المجلة أو الصحيفة رقم المجلّد (رقم الموضوع)، رقم الصفحة، مكان النشر. في حال توثيق المجلات يوضع حرف (ص) قبل رقم الصفحة التي ذكر فيها الموضوع، أو (ص ص) في حال كون الموضوع ذكر على مدى عدة صفحات. توثيق المقابلات الشخصيّة يتم على النحو الآتي: صاحب المقابلة (التاريخ)، الوظيفة، مكان العمل، وقت المقابلة، مكان المقابلة. توثيق المصادر الإلكترونيّة: المؤلف، (التاريخ)، عنوان الموقع، الرابط. قواعد عامّة للتوثيق على الرغم من وجود عدّة أنماط للتوثيق، إلّا أنّ هناك قواعد عامّة مشتركة بينها، وهي:[٣] يتم تدوين كافة مدخلات التوثيق في البحث حسب الترتيب الأبجديّ بالاعتماد على اسم المؤلّف. في حال تكرار اسم المؤلف لأكثر من توثيق في نفس البحث، تدوّن جميع التوثيقات المتعلّقة به حسب الترتيب الزمنيّ لسنة النشر. عند تكرار اسم المؤلّف لأكثر من توثيق في نفس البحث وتكرار نفس العام، يتمّ إرفاق رسالة صغيرة بعد السنة كإشارة للتسلسل المقصود. يتم اعتماد أسماء المؤلّفين حسب ترتيبهم في المقال عند التوثيق.

القواعد المتعلقة بكتابة وطبع البحوث -:توجد العديد من الضوابط والتعليمات التي يجب اتباعها عند كتابة وطباعة البحث وان كان لا يوجد التزام حرفي بها او اتفاق تام بصددها ومن اهم تلك القواعد-:

1- - يكون نوع الخط (font) المستخدم في البحث باللغة العربية على سبيل المثال هو (Arabic Transparent)او غيره وفي البحوث المكتوبة باللغة الانكليزية قد يكون هو (Times New Romans)او غيره.

2- - يكون حجم الخط للمتن هو(14) والعناوين الرئيسية هو(16) وتكتب الهوامش بحجم الخط (12) ويكتب عنوان البحث وعناوين الفصول بخطوط عريضة.

3- - تكون المسافة بين الاسطر في البحوث المكتوبة باللغة العربية مسافة ونصف وفي البحوث المكتوبة اللغة الانكليزية مسافتان.

4- - تترك مسافة للحافة من جهة التجليد في البحوث العربية حوالي(3) ومسافة (2) للحافة من الجهة الاخرى.

5- -تكتب عناوين الجداول فوق الجداول وعند الرسوم يكتب العنوان أسفلها مع الإشارة الى فكرة عنها ومصدرها.

6- -تستخدم الحروف العربية الأبجدية في الصفحات التمهيدية في البحوث المكتوبة باللغة العربية(أ، ب، ج، د...) وتستخدم الأرقام الرومانية عند كتابة الصفحات التمهيدية في البحوث المكتوبة باللغة الانكليزية ترقيم روماني(i، ii، iii...)

7- -عند كتابة قائمة بالملاحق والمختصرات توضع أول البحث مع قائمة المحتويات وفي حالة اللجوء الى استخدام المختصرات في متن البحث حيث في البداية يجب كتبة الاسم مثل ادارة الجودة الشاملة (Total Quality Management) حيث تكتب (TQM) وفي المرات اللاحقة يجب كتابة المختصر فقط من غير أقواس.

8 -ترقم الصفحات ماعدا صفحة العنوان والصفحات ما قبل التمهيدية.

ترقيم أسفل الصفحة قد يكون هكذا -1-

او قد يكون هكذا 1

ترقيم الصفحات التمهيدية -أ- او أ

أو أن يكون i

9 -يمكن الاستفادة ما موجود في الانترنيت من دروس حول كيفية كتابة البحوث وعمل الهامش وترقيم الصفحات وترك صفحات فارغة وغير ذلك.

<u>استخدام ألمصادر في متن ألبحث</u>

عند ألكتابة يلجأ ألباحث الى معلومات ونتائج عدد من ألبحوث فيشير أليها في متن ألبحث أما

توضيحيا لبعض ألجوانب ألتي يتطلبها ألبحث أو ألمقارنة للنتائج معها ، ويضطر ألباحث في بعض ألاحيان الى اقتباس فقرات منشورة لباحثين وينقلها مثلا حرفيا (اقتباس) أو يعمل على صياغة فقرة أو أكثر بأسلوب جديد (اقتباس غير مباشر) لذا يجب ألإشارة الى ألمصدر الذي أقتبس منه ألمعلومات وأسم ألباحث . أن ألإشارة الى ألبحوث ألسابقة ونتائجها يجري بطرق مختلفة بأختلاف تخصص ألبحث وألاسلوب ألمتبع في ألمجلة التي يختارها ألباحث للنشر . أن غالبية ألبحوث ألمنشورة في ألمجلات العالمية تعتمد أحدى طريقتين في ألإشارة الى ألمصدر ألطريقة ألأولى تدعى (نظام ألاسم وألسنة) أما ألطريقة ألثانية فتدعى (نظام ألاعداد).

1-نظام ألاسم وألسنة (أسلوب هارفرد):

يستخدم هذا ألنظام بشكل واسع في كافة البحوث أذ تتم ألإشارة الى ألمصادر بذكر أسم ألمؤلف (أو ألمؤلفين) وألسنة التي نشر فيها ألبحث ، كما يذكر ألمصدر حسب ألترتيب ألأبجدي في قائمة ألمصادر ، والحالات ألتالية توضح طريقة ألإشارة للمصادر بموجب هذا ألنظام:

أ – توضع سنة ألنشر بين قوسين مباشرة بعد ألاسم ألأخير للمؤلف أذا كانت ألإشارة للمصدر تؤلف جزءا من ألجملة واستمرار لكلام ألباحث.

مثال : عرف التجميع المستدام بانه الى أستعمال نظام تقوية ألصورة في ألمجهر من نوع ألجيل ألاول وذات أربعة وحدات.

ب – أذا كانت ألاشارة للمصدر تأتي مباشرة بعد أنتهاء ألجملة ولا تشكل جزءا منها ، فأن أسم المؤلف وألسنة يوضعان معا" بين قوسين.

مثال : أستعمل نظام تقوية ألصورة في ألمجهر من نوع ألجيل ألاول وذات أربعة وحدات [Anderson K . 1968:12)]

ج – أذا كان ألمصدر بحثا أو كتابا" لمؤلفين أثنين فتكون ألاشارة بذكر أسميهما معا"

مثال : أما ألباحثين [Savage C.M. and Maker P. E. 1971:90] فقد قدموا دراسة حول استخدام أسلوب أنظمة تقوية ألاضاءة في أنبوبة ألكاشف ألفوتوكاثود.

د – في حالة وجود ثلاثة مؤلفين فأكثر فيشار للمصدر بذكر أسمه أولاً ثم تليه عبارة (et al.) أو باللغة ألعربية كلمة (وآخرون) ثم ألسنة بين قوسين وكما في ألمثال:

مثال : وقدم عدد من ألباحثين [Pletneva N.L., et al.,1986:78)] بحثا حول قدرة استجابة ألبصريات ألالكترونية لمستويات الرؤيا ألواطئة.

و – يحدث في بعض ألأحيان اقتباس عبارة من بحث غير متوفر تحت أليد ولكن أشير اليه بحث

آخر متوفر تحت اليد ، فهنا نشير الى ألمصدر المتوفر.

2-نظام ألاعداد (أسلوب فانكوفر):

يستخدم هذا النظام غالبا في بحوث ألحاسبات وألهندسة ألكهربائية وهندسة السيطرة والنظم وفي ألاتصالات والمجموعة الطبية ويتضمن هذا ألاسلوب ألاشارة للمصدر في متن البحث بأستخدام رقم تسلسلي بدلا من ذكر ألاسم وسنة ألنشر ، بينما ترتب قائمة ألمصادر بأعداد متسلسة حسب ماوردت في متن ألبحث وألحالات ألتالية تبين أسلوب ألاشارة للمصادر وفق هذا ألنظام:

أ – يشير للمصدر برقم تسلسلي يثبت أمامه بين قوسين أما [ ] أو أقواس بالحجم ألطبيعي ( ) ، أو يكتب مرتفعا عن سطور ألكتابة وبحجم صغير مثل (1)

عندما تكون ألاشارة ضمن كلام ألباحث فيكون كما يلي:

مثال : توصل ألباحث Anderson [1] الى أستعمال نظام ألتقوية للصورة في ألمجهر بأستعمال نوع الجيل ألاول وذات أربعة وحدات.

ب – أذا كانت ألاشارة لا تؤلف جزءاَ من كلام ألباحث فيكتفي بوضع رقم ألمصدر وحذف أسم ألمؤلف.

مثال : أستعمل نظام تقوية ألصورة من نوع الجيل ألاول وذات أربعة وحداتفي ألمجهر(1.(

ج – عند وجود مؤلفين أثنين للمصدر ألمستخدم يذكر أسماهما معاَ يلي ذلك رقم ألمصدر أويكتفي بوضع رقم ألمصدر بعد نهاية ألجملة ألمقتبسة أو ألمستخدمة من قبل كلام ألباحث.