

4 - 4 - 2 إدارة دورة حياة المنتج Product Life Cycle Management

- من منظور إدارة العمليات هناك ثلاث آثار أو نتائج مهمة تترتب على دورة حياة المنتج هي (Waters , 91, 35 - 36):
1. دورة الحياة والخيارات الإستراتيجية لإدارة العمليات.
 2. مراجعة وتدقيق دورة الحياة.
 3. دورة الحياة وإستراتيجيات الدخول والخروج.

4-4-2-1 دورة الحياة والخيارات الإستراتيجية لإدارة العمليات

Varying Operations Emphasis During The Life Cycle

تختلف الخيارات الإستراتيجية لإدارة العمليات وأهتماماتها التشغيلية باختلاف المرحلة التي يمر بها المنتج ضمن دورة حياته أو يستقر مركزه فيها، سيتم تسليط الضوء على ذلك أدناه:

تخطيط وتطوير المنتج: يجب على إدارة العمليات التأكد بأن للمنظمة القدرة على تنفيذ فكرة المنتج الجديد وهو في مرحلة توليد الافكار وتصفيته، وان هذه الفكرة في حالة تحويلها إلى تصميم مع قدرات لإنتاج في المنظمة. فمن خلال ما يدعى بعملية "الهندسة المتزامنة Concurrent Engineering" يستطيع مختصين في الإنتاج، التسويق، الشراء، والجودة في المنظمة ان يعملوا سوياً كفريق لتصميم المنتج واختيار نوع عملية الإنتاج (Production Process).

التقديم: بوقت مبكر في هذه المرحلة يتم إنتاج وحدات قليلة لمقابلة طلبات محددة أو خاصة تنتج في بيئة شبيهة بورشة " الحرفي " . لذلك يجب ان ينصب أهتمام إدارة العمليات في المرحلة المبكرة للتقديم نحو:

- مقابلة تواريخ الاستحقاق
 - مقابلة مواصفات المنتج
 - تحقيق الجودة المقبولة عموماً للمنتج
- فيما تنصب خيارات إدارة العمليات في المرحلة اللاحقة للتقديم، عندما يزداد حجم الإنتاج، على الأهتمامات التالية:

- تطوير وتعزيز عملية الإنتاج ناقله إياها من بيئة " الحرفي " ذات حجم الإنتاج الواطئ إلى بيئة إنتاج ذات حجم أعلى وذلك بخلق عمليات إنتاج رشيقة مرنة (fluid or Lean)
- تنمو وتتطور تدريجياً لضمان تقديم منتج مقبول من حيث الكمية والجودة والكلفة.
- تطوير نظامي التجهيز والاقتناء لضمان الحصول على مواد أولية وأجزاء موثوق بها.
- بناء وتطوير شبكتي أو نظامي التسويق والتوزيع لمقابلة طلبات الزبائن وتشجيعهم.

عموماً يجب ان تكون خيارات وأهتمامات إدارة العمليات قادرة على معالجة التغيرات في التصميم، والتغيرات في حجم الإنتاج ومزيج المنتج بسرعة وكفاءة كلما استطاع سوق المنتج ان يؤسس نفسه ويقف على قدميه، والبحث عن التكنولوجيا أو التقنيات الأفضل للإنتاج. **النمو:** في هذه المرحلة يبدأ تصميم المنتج بالاستقرار، ويستمر نمو الطلب على المنتج بسرعة لذلك يجب ان تنصب اهتمامات إدارة العمليات على:

- التنبؤ بالطلب المستقبلي على المنتج والاحتياجات اللازمة من الطاقة.
 - إضافة طاقة إنتاجية جديدة أو تعزيز الطاقة الحالية للتكيف مع الزيادة في الطلب على المنتج.
 - التوجه نحو الإنتاج لأجل الخزن لإشباع طلب الزبائن بفترة انتظار قصيرة، وعدم إنتاج المنتجات التي تنتج لمقابلة طلبيات محددة.
 - تخطيط الإنتاج لازدياد أهميته كلما يتم توجيه ومناقلة الموارد لمقابلة الإنتاج والطلب.
- النضج:** بمرور الوقت يصل المنتج إلى مرحلة النضج، ويدخل المنافسون إلى سوق المنتج عندها يكون الطلب على المنتج قد وصل ذروته في هذه المرحلة، عند ذاك ربما تكون عملية الإنتاج قد تغيرت مرات عديدة انتهت في نهاية المطاف إلى خلق بيئة عمليات إنتاج ذات حجم كبير تشبه خط التجميع. لذلك يجب ان ينصب اهتمام إدارة العمليات على الخيارات التالية:
- زيادة النمطية، وتقليل خيارات تنوع المنتج المعروضة للزبون، وتشذيب خط المنتج.
 - تحسين الرقابة على التكاليف بهدف تخفيضها، والمحافظة على جودة المنتج وتحسين الإنتاجية لاشتداد المنافسة.
 - زيادة درجة الأتمتة في عمليات الإنتاج، واستخدام تكنولوجيا متقدمة جداً (لبناء عمليات إنتاج واطئة الكلفة)، أو
 - العمل مع إدارة التسويق لتخفيف ضغط المنافسة بواسطة التميز بالمنتج رغم ان ذلك قد يفرض مشاكل على إدارة العمليات لان التغيرات المطلوبة قد تستلزم تغيير الطريقة التي ينتج بها المنتج في الوقت الذي ما زال فيه الضغط والاهتمام منصباً نحو تخفيض التكاليف.

التدهور: يجب أن تنصب خيارات واهتمامات إدارة العمليات على تحسين المنتجات التي تقترب من الاحتضار أو كذلك، لإطالة أعمارها وذلك بتصميم عدة إجراءات لتهديب المنتج ووضعها موضع التطبيق. كما يجب إيقاف إنتاج المنتجات المحتضرة إذا لم تحقق عوائد مساهمة مقبولة أو أنها لا تشكل أهمية كبيرة لسمعة المنظمة أو انتشارها في السوق. والبديل لتحسين المنتجات ذات الأداء الضعيف أو المحتضرة يجب أن ينصب نحو تقديم منتجات جديدة.

4-4-2-2-2-4 مراجعة وتدقيق دورة الحياة Life Cycle Audit

يتم مراجعة دورة الحياة لغرض تقييم مركز المنتج من خلال تحديد المرحلة التي يمر بها وتقييم مقدار مساهمته للمنظمة لكي يتسنى لإدارة العمليات اتخاذ رد فعل الفعل المناسب تجاه ذلك. يمكن أن تتم المراجعة عن طريق مراجعة سلوك المبيعات والتكاليف والأرباح خلال دورة الحياة، و/ أو تطوير كشف المنتج بواسطة تحليل القيمة.

المبيعات والتكاليف والأرباح خلال دورة الحياة

Sales, Costs & Profits During The Life-Cycle

هناك اختلاف كبير جداً في حجم المبيعات، والتكاليف، والأرباح باختلاف كل مرحلة من دورة حياة المنتج (كما مبينة في الشكل 4 - 1)، وقد تم التطرق إلى ذلك عند الحديث عن مراحل دورة الحياة. ما ينبغي الاهتمام به في هذا الصدد هو عملية "مراجعة أو تدقيق دورة الحياة Life Cycle Audit" لغرض تحديد المرحلة التي يمر بها المنتج أو الخدمة. ويتم ذلك من خلال مقارنة التغيرات التي تحصل في كل من المبيعات والأرباح بتلك التي حصلت لهما في السنوات السابقة. فعندما تنخفض المبيعات والأرباح، على سبيل المثال، فإن المنتج يكون أما في أواخر مرحلة النضج أو في مرحلة التدهور (انظر الشكل 4 - 1). ان استطلاع ومراقبة ومراجعة دورة الحياة التي تؤثر وصول المنتج إلى هاتين النقطتين تضع الإدارة أمام عدة خيارات. فإما إن يتم البقاء مع المنتج الحالي لسنوات أخرى من خلال منحه حياة جديدة (Revitalize) لتجديد شبابه (Rejuvenate) (Krajewski & Ritzman, 96, 44) أو من خلال ضغط التكاليف، أو ان يتم التخلص منه بتقديم منتج جديد بدلاً عنه. والمثال 4-1 يوضح عملية المراجعة. هناك مجموعة من الطرائق التي يمكن ان تساعد الشركة على تجديد حيوية المنتج الحالي أو تمديد حياته هي:

- زيادة الحملات الإعلانية والجهود التسويقية.
- إيجاد استخدامات جديدة للمنتج ومن ثم أسواق جديدة له.
- تحويل المنتج لجعله يظهر جديداً أو مختلفاً عن السابق بواسطة إعادة تصميمه وإضافة خصائص جديدة له ... الخ.
- تغيير التغليف بعبوات وحجوم جديدة وتركيز الاهتمام نحو جوانب مختلفة فيه.

- بيع المنتج في مناطق جغرافية جديدة ويعاب على هذه الطرائق بأنها معالجات قصيرة الأمد، ومن ثم فإن نجاحها مؤقت وقصير الأمد، وإنها فقط توفر غطاءً إلى حين ما يكون المنتج الجديد متوفراً. والمثال 4-1 يوضح عملية المراجعة.

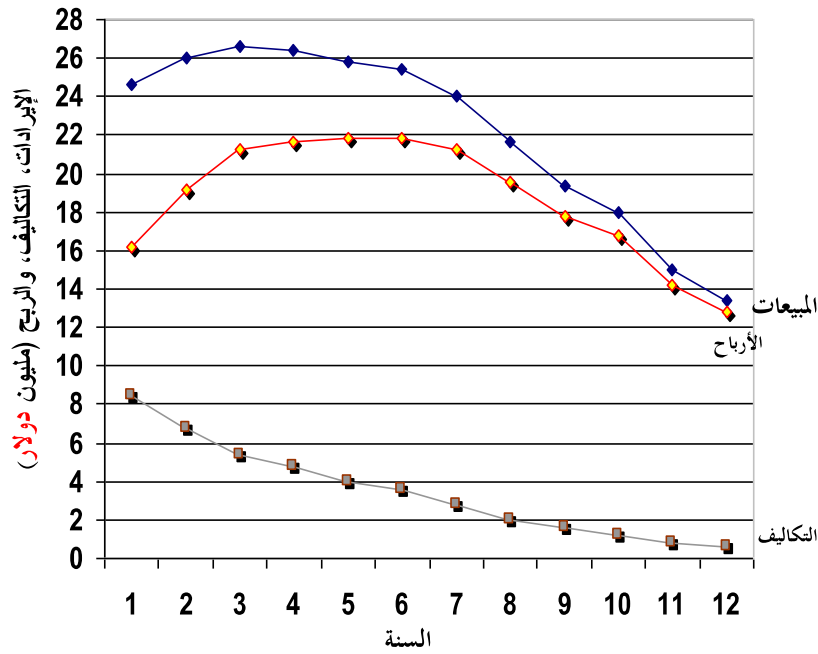
مثال (4-1): مراجعة دورة حياة المنتج

ترغب إدارة إحدى الشركات بمراجعة دورة حياة أحد منتجاتها لغرض تحديد المرحلة التي يمر بها ضمن دورة حياته. لذلك تم جمع البيانات الآتية عن إيرادات، وتكاليف وأرباح المنتج طوال (12) سنة ماضية (المبالغ بملايين الدولارات).

سنة	الإيرادات	التكاليف	الأرباح
1	24.6	8.4	16.2
2	26.0	6.8	19.2
3	26.6	5.4	21.2
4	26.4	4.8	21.6
5	25.8	4.0	21.8
6	25.4	3.6	21.8
7	24.0	2.8	21.2
8	21.6	2.0	19.6
9	19.4	1.6	17.8
10	18.0	1.2	16.8
11	15.0	0.8	14.2
12	13.4	0.6	12.8

المطلوب:// تحديد المرحلة التي يمر بها الآن المنتج من مراحل حياته
الحل:

- (1) يتم أولاً التمثيل البياني لقيم الإيرادات، التكاليف، والأرباح كما في الشكل (4-4).
- (2) يظهر من الشكل (4-4) ان كل من المبيعات والأرباح بدأ بالانخفاض في السنوات الأخيرة مما يشير إلى دخول المنتج في مرحلة التدهور. فإذا لم تكن الشركة قد قدمت للسوق منتجاً جديداً بديلاً عن المنتج الحالي، فيتوجب عليها الإسراع بذلك.



الشكل (4 - 4): التمثيل البياني للإيرادات، والتكاليف، والأرباح للمنتج
في المثال (4 - 1)

كشف المنتج بواسطة تحليل القيمة Product – By – Value Analysis

يستخدم الكشف لتقييم مركز المنتج في أية مرحلة ضمن دورة حياته. كشف المنتج بواسطة تحليل القيمة هو قائمة تدرج بها منتجات المنظمة بترتيب تنازلي وفقاً لعائد المساهمة الذي يحققه على أفراد كل منتج، بالإضافة إلى إدراج عائد المساهمة الكلي السنوي لكل منتج. سينظر لعائد المساهمة المنخفض للوحدة الواحدة من المنتج بشكل مختلف كلياً إذا ما كانت المساهمة الكلية للمنتج تشكل نسبة كبيرة من مبيعات المنظمة. البيانات أدناه هي لخمس منتجات رتبت تنازلياً حسب عائد المساهمة الفردي لكل وحدة، مع عائد المساهمة الكلي السنوي للمنتج:

المنتج	عائد المساهمة لكل وحدة (\$)	المساهمة الكلية السنوية (\$)
أ	4	2000
ب	3	12000
ج	2	5000
د	0.5	30000
هـ	0.1	1000

يظهر من البيانات أعلاه، ان عائد المساهمة للوحدة الواحدة من المنتج (د) منخفضة (\$0.5) مما يعطي الانطباع بعدم أهمية هذا المنتج، ولكن مع ملاحظة مساهمته الكلية (\$30000) وهي الأكبر والتي تشكل أعلى نسبة (60%) إلى مجموع مساهمات المنتجات الخمسة تتبين أهميته للمنظمة. ان نتائج تحليل هذا الكشف مفيدة للإدارة ومديري العمليات في ثلاثة جوانب هي:

1. تساعد مدير العمليات في التركيز على المنتجات التي لها مستقبل واعد، عليه يجب على مدير العمليات أن يركز استثمار الموارد في القلة المؤثرة من منتجات المنظمة (المنتجين أ و ب).

2. نتائج التحليل تساعد الإدارة في تحديد عروض المنتجات التي يجب التخلص منها، والمنتجات التي لا يوجد مبرر للاستثمار الإضافي لها في أنشطة البحث والتطوير أو المعدات الرأسمالية (المنتج هـ).

3. تساعد الإدارة على تقييم واختيار الإستراتيجية الملائمة لكل منتج، قد تتضمن هذه الإستراتيجيات:

- زيادة عائد مساهمة الوحدة، لزيادة التدفق النقدي، وذلك إما بزيادة سعر البيع أو تخفيض التكاليف أو كلاهما (أنظر تحليل الحساسية ضمن تحليل التعادل بالفقرة 4-6-1).
- زيادة اختراق السوق عن طريق تحسين جودة المنتج و/ أو تخفيض التكاليف والسعر.
- تخفيض التكاليف من خلال تحسين كفاءة عملية الإنتاج.

4-4-2-3 دورة الحياة واستراتيجيات الدخول والخروج Life Cycle and Entry & Exit Strategies

تستطيع المنظمة ان تدخل إلى دورة حياة المنتج وتخرج منها في أية مرحلة ترغب بضوء خبراتها ومعارفها وإمكاناتها. أي إن المنظمات باختلاف قدراتها وتجاربها فأنها قد تبدأ بعرض المنتج في السوق (وتتوقف عن ذلك لاحقاً) في أية مرحلة من مراحل حياة المنتج، ويتم ذلك من خلال اختيار المنظمة استراتيجية دخول – خروج (Entry - Exit Strategy) تتناسب وقدراتها وخبراتها. وان هذه الاستراتيجية المختارة ستؤثر في الطريقة التي يتم فيها تصميم نظام الإنتاج وتشغيله ونوع التكنولوجيا المستخدمة فيه. وبذلك فان دورة حياة المنتج في شركة ما قد تختلف تماماً عن دورة حياته في قطاع الصناعة. فقد تقرر المنظمة أن تتسحب من سوق معين على الرغم من استمرار الصناعة بإنتاج ذلك المنتج لسنوات قادمة أخرى. ان استراتيجية الدخول – الخروج تمثل خيار المنظمة في تحديد متى تدخل سوقاً معيناً ومتى تغادره. هناك ثلاث استراتيجيات أساسية للدخول والخروج وان لكل منها مضامين مهمة لوظيفة

العمليات (الجدول 4 - 2 يلخص خصائص الاستراتيجيات الثلاث للدخول والخروج)، والاستراتيجيات الثلاث هي:

أ. استراتيجية الدخول المبكر والخروج المتأخر Enter Early & Exit Late

وهي الاستراتيجية الطبيعية للمنظمة لدخول السوق عندما يقدم المنتج لأول مرة بواسطة المنظمة أو الصناعة وتبقى معه حتى انتهاء دورة حياته ولعل شركة زيروكس (Xerox) وبولارويد (Polaroid) أمثلة على تلك الشركات التي طورت منتجات جديدة واستمرت معها خلال دورات حياتها. بدخول المنشأة إلى السوق بصورة مبكرة، فأنها ستحصل على سبق البداية المبكرة وهذا ما يضيف من الخبرة بما يسمح لها من إنتاج منتج أفضل بكلفة أوطأ مقارنة بالداخلين متأخراً لأول مرة لإنتاجه.

تتطلب هذه الاستراتيجية من إدارة العمليات أن تنمي وتطور نظام إنتاج يتدرج من نظام إنتاج مرن، ينتج كميات صغيرة (Low - volume, flexible production system)، إلى نظام إنتاج ينتج كميات كبيرة بكلفة واطئة (High-volume, low-cost system) في نهاية المطاف. إن مثل هذا التحول يمثل تحدي دائم ومستمر لإدارة العمليات لأنه يتطلب باستمرار التغيير إلى بيئة نظام جديدة كلياً تختلف في طريقة صنع المنتج. وقد جربت شركات صناعة الحواسيب مثل ابل (Apple) واتاري (Atari) وكومودور (Commodore) متاعب النمو والتطوير الذي تتطلبه هذه الاستراتيجية لأنها سلكت عملية التغيير المستمرة هذه عندما تحركت وانتقلت من كونها شركات صغيرة حرة الانطلاق (free wheeling) إلى شركات كبيرة.

ب. استراتيجية الدخول المبكر والخروج المبكر Enter Early & Exit Early

تفضل المنظمات الصغيرة المبدعة تقديم منتجات جديدة لدخول السوق بهدف تحقيق ميزة تنافسية تتفوق بها على المنافسين بمنتجاتها الجديد. ولكنها تتخلى عنه عندما يصل مرحلة النضج ويبدأ هامش الربح بالانخفاض فتقوم بتقديم منتج جديد بدلاً عنه. في هذه الاستراتيجية تحافظ إدارة العمليات على جعل نظام الإنتاج مرناً، صغيراً (Small, Flexible System) يستطيع بسهولة التكيف مع تغيير المنتجات والخدمات.

إن شركة كوارترديك (Quarterdeck) الأمريكية وهي شركة صغيرة لصناعة برامجيات الحاسوب تتنافس مع شركة مايكروسوفت (Microsoft) المسيطرة على السوق من خلال قيام شركة كوارترديك بتقديم برامجيات تعطي للحاسبة ذاكرة ذات سعة أكبر ولها قدرة على تنفيذ أكثر من برنامج في وقت واحد. وعلى الرغم من أن منتجات كوارترديك بهذه

المواصفات الجيدة في السوق، فأنها قامت بتطوير منتجات جديدة منها تقديم برنامج يسمح للحواسيب الشخصية بالاتصال مع حواسيب اكبر لاتستخدم نظام التشغيل (DOS). وبذلك يتبين لنا ان التركيز الضيق على منتجات معينة لشركة كوارترديك والسرعة في تطوير المنتجات الجديدة جعلها قادرة على مقاومة ومناقسة ند هجومي أو عدواني اكبر (مايكروسوفت).

جـ. استراتيجية الدخول المتأخر والخروج المتأخر (Enter Late & Exit late):

إن كثيراً من المنظمات تنتظر حتى يقوم الآخرون من المنظمات المبدعة أو المخترعة بتقديم منتج جديد. وبعد ان يصبح واضحاً بان للمنتج سوقاً مهمة وانه سيحقق كميات عالية من المبيعات، تدخل المنظمات المنتظرة إلى السوق باللجوء إلى " التسعير الاجهاضي أو الوقائي Preemptive Pricing"، والذي يعني بان أسعارها تكون أوطأ بكثير من أسعار المنافسين لضمان تحقيق مبيعات كبيرة جداً كونها ضرورية لبلوغ تكاليف واطئة للوحدة الواحدة من جهة، وتجنب تلك المنظمات الانتقال بنظم إنتاجها من نظم إنتاج بكميات صغيرة/ واطئة إلى نظم إنتاج بكميات عالية من الجهة الأخرى. تستطيع هذه المنظمات في ظل هذه الاستراتيجية توظيف قدراتها التسويقية الواسعة (Mass-Marketing Capabilities)، وتأسيس قنوات التوزيع، والدخول إلى أسواق المال لتمويل استثماراتها الواسعة جداً المطلوبة لبلوغ درجة عالية من الكفاءة في التشغيل.

الجدول (4-2): خصائص استراتيجيات الدخول والخروج من وإلى السوق

الاستراتيجية	مرحلة الدخول	مرحلة الخروج	المتطلبات	
			نوع نظام الإنتاج	نوع إستراتيجية الأعمال
أ. الدخول المبكر - والخروج المتأخر	التقديم	التدهور	تبدأ مع نظام إنتاج مرن ينتج كميات صغيرة لمنتجات متنوعة، - ثم يتم التحول إلى نظام إنتاج ينتج كميات كبيرة لمنتج نمطي/ منتجات نمطية بكلفة واطئة.	تبدأ بتبني استراتيجية التميز بالمنتج أو الاستجابة - ثم تتحول إلى استراتيجية الكلفة المنخفضة (قيادة الكلفة الشاملة)
ب. الدخول المبكر - والخروج المبكر	التقديم	النضج	نظام إنتاج مرن ينتج كميات صغيرة لمنتجات متنوعة	استراتيجية التميز بالمنتج، أو الاستجابة.
ج. الدخول المتأخر - والخروج المتأخر	النمو	التدهور	نظام إنتاج ينتج كميات كبيرة لمنتج نمطي/ منتجات نمطية بكلفة منخفضة.	استراتيجية الكلفة المنخفضة

4-5 قياس فاعلية وجودة تصميم المنتج الجديد

تحتاج المنظمة إلى ثلاثة مجموعات من المبادئ الإرشادية، والاعتبارات، والمقاييس التي تستخدمها في توجيه وإدارة أنشطة تصميم المنتج الجديد. فلا بد من وجود مبادئ أساسية للتصميم تساعد على تبسيط المنتج نفسه وتبسيط عمليات الإنتاج. كذلك لابد من وجود مجموعة من الاعتبارات التي تبيين/ تقيس مدى ملائمة تصميم المنتج الجديد لمتطلبات الزبون. وأخيراً يحتاج المديرين والمصممين إلى مجموعة مقاييس لاستخدامها في مراقبة جودة تصميم المنتج الجديد في الأمد الطويل. والمجموعات الثلاثة هي:

- مبادئ تصميم المنتج الجديد لتبسيط العمليات.
- اعتبارات تصميم المنتج الجديد لملائمة متطلبات الزبون.
- مقاييس تصميم المنتج الجديد في الأمد الطويل.

4-5-1 مبادئ تصميم المنتج الجديد لتبسيط العمليات

Principles Of New Product Design to Simplify Operations

إن الحصول على التوافق بين متطلبات التصميم وقدرات عملية الإنتاج ليس كافياً لهؤلاء الذين ينهمكون في تصميم المنتج، فهم يحتاجون إلى مبادئ وأدوات للتصميم لتوجيه وترشيد تفكيرهم، ولمساعدتهم في تقييم بدائل تصاميم المنتج. إن المبدأ الأكثر هيمنة في تصميم المنتج هو "جعل المنتج بسيطاً" لأن بساطة التصميم يسهل كل من الإنتاج والاستهلاك أو الاستخدام. حيث إن التصميم البسيط للمنتج غالباً ما يتطلب عدداً أقل من الأجزاء، وعدداً ومكائناً أبسط، وعمليات تجميع أسهل وأقل عدداً. وكل ذلك يؤدي إلى تكاليف إنتاج أوطأ، واستخدام أسهل، ودرجة معولية أكبر للمنتج. كما أن التصميم الجيد لا يعني بالضرورة استخدام التكنولوجيا الحديثة أو الأكثر طرازاً وحادثة (Sophisticated)، بل أن ما مطلوب هو استخدام التكنولوجيا الأكثر ملائمة أو انسجاماً لتحقيق الغرض من المنتج بسهولة، وبسرعة أرخص وبما يعول عليه كلما كان ذلك ممكناً. إن بساطة تصميم المنتج وتبسيط عملية الإنتاج يمكن أن يتحققا بواسطة اعتماد مبادئ التصميم الآتية لتبسيط المنتج والعمليات:

1. تقليل عدد الأجزاء المستخدمة في المنتج إلى أدنى ما يمكن.
2. استخدام أجزاء مشتركة وعمليات مشتركة مع منتجات أخرى من خلال تصميم أجزاء لاستخدامات متنوعة.
3. استخدام أجزاء نمطية كلما كان ذلك ممكناً.
4. تجنب استخدام العدد، وعند الضرورة استخدام عدد نمطية / قياسية.

5. استخدام التصميم المعياري (Modularity) للأجزاء والمكونات لتحقيق التنوع في المنتج.
 6. تحديد مواصفات وسماحات معقولة للمنتج.
 7. ان يحقق التصميم القوة والمتانة (Robustness).
 8. تبسيط العمليات التشغيلية، وكذلك عمليات التجميع لجعلها أسهل.
 9. تجنب استخدام المثبتات (اللولب والصواميل) المنفصلة.
 10. تصميم يقلل المناولة.
 11. تصميم لغرض إجراء اختبار كفاءة أو استبدال الأجزاء.
 12. استخدام عمليات إنتاج مفهومة جيداً ولها القابلية على التكرار.
 13. تصميم يسمح بتحليل الفشل.
 14. تصميم يسمح بتخمين القيمة التي ستتحقق بشكل دقيق.
- Martinich, 1997, 219, Evans, 1996, 190, and, Russell & Taylor III, 2000, 198.

ان المبادئ الأربعة عشر أعلاه تركز جميعها على تحقيق أمرين هما التبسيط (Simplification)، والتقييس/التمهيط (Standardization). إذ يهدف التبسيط إلى تقليل عدد الأجزاء والتجميع، والخيارات في المنتج. فيما يساعد التمهيط، على استخدام الأجزاء النمطية في منتج معين أو في عدة منتجات، على اختزال وقت الانتاج، وتوفير الكثير من تكاليف تبديل العُدَّة، وتقليل الإجهاد في عملية الإنتاج.

إن التمهيط يجعل من الممكن مبادلة الأجزاء ما بين المنتجات، والإنتاج والشراء بكميات أعلى، واستثمار أوطأ في المخزون، وصعوبات أقل في الإنتاج. إلا إن السؤال الذي يثار هنا هو كيف تحصل المنظمة على المنافع الكفوية للتقييس بدون خسارة مزية التنوع والتميز أو التفرد في السوق. ان أحد الحلول لمنع خسارة مزية التنوع هو استخدام التصميم المعياري (Modular Design). ان التصميم المعياري يشتمل على تجميع الأجزاء النمطية بطرائق مختلفة تساعد على عرض وتقديم منتجات نهائية أكثر تنوعاً.

4-5-2 اعتبارات تصميم المنتج لملائمة متطلبات الزبون

Important Considerations In New Product Design

هناك عدد من الاعتبارات التي يجب ان تؤخذ بالحسبان في تصميم المنتج الجديد

هي:

1. **الكلفة (Cost):** يجب ان يتم تصنيع المنتج بكلفة واطئة أو مقبولة لغرض البيع بسعر منخفض للزبون.
2. **اقتصادية الاستعمال أو الاستخدام (Economy of use)** التصميم الجديد يساعد على استعمال المنتج استعمالاً اقتصادياً.
3. **الجودة (Quality):** يجب ان يكون المنتج ذا جودة عالية او مقبولة.
4. **الصفات الكمالية أو الجمالية (Luxury Features):** يجب ان يكون تصميم المنتج ذا لمسات جمالية تسحر وتجذب الزبون.
5. **وظائف الأداء :** أن تتوافر للمنتج مجموعة من وظائف الأداء التي يؤديها لإشباع حاجة المستهلك وتوقعاته، منها:
 1. **الحجم والطاقة والمتانة (Size, Capacity & Strength):** يجب ان يكون المنتج بحجم معقول، وله طاقة فنية وإنتاجية عالية، ويتسم بمتانة كافية لحمايته من المؤثرات.
 2. **دوام الاستمرار (Durability):** يجب ان تتوافر للمنتج القدرة والقابلية على الاستمرار بالعمل وأداء وظائفه وخاصة السلع المعمرة.
 3. **المعولية (Reliability):** يجب ان يكون التصميم قادراً على تأدية الوظيفة المناطة بالمنتج دون فشل أو عطل أو توقف لمدة معينة.
 4. **القابلية على الصيانة (Maintainability):** يجب ان يسمح التصميم بتبديل الأجزاء المستهلكة أو التالفة بسهولة، ويسمح باجراء الصيانة بسهولة وبسر.
 5. **الأمان عند الاستعمال (Safety In Use):** يجب ان يوفر التصميم درجة عالية من الأمان عند استعمال المنتج ومن دون ان يسبب حدوث الأضرار أو الأذى للزبون.

4-3-5 مقاييس جودة تصميم المنتج الجديد في الأمد الطويل

Long Term Measures of Design Quality

تقليدياً، يتم تقويم تصميم المنتج من خلال كلفة المواد المستخدمة في إنتاجه، ومدى تقيد التصميم بمواصفات الأداء (Performance Specifications) التي يحددها قسم التسويق في الشركة. إلا ان المديرين والمصممين يحتاجون إلى مراقبة جودة التصميم في الأمد الطويل والتي تعتمد في جانب كبير منها على مدى سهولة أو صعوبة تصنيع التصميم. ولكي تكون عملية التصميم أكثر فائدة واكبر جدوى فان هناك عدداً من المعايير أو المقاييس التي يمكن ان تعتمد في قياس فاعلية جودة تصميم المنتج للأمد الطويل وهي (Russell & Taylor, 98, 203 - 201):

1. **عدد الأجزاء المكونة وخيارات المنتج :** كلما كان عدد الأجزاء المكونة للمنتج أقل، وكلما كانت خيارات المنتج النهائي أكثر كلما كانت جودة التصميم أعلى.
2. **النسبة المئوية للأجزاء القياسية / النمطية في المنتج:** كلما كانت نسبة الأجزاء القياسية أو النمطية التي يمكن استبدالها بسرعة وسهولة بأجزاء أخرى من مصانع أخرى (أو منشآت أخرى) نسبة أكبر، كلما كانت جودة التصميم أفضل.
3. **استخدام عمليات الإنتاج الموجودة:** كلما كانت هناك إمكانية لاستخدام نفس موارد أو عمليات الإنتاج (المكائن والمعدات .. الخ) الموجودة حالياً في تصنيع أجزاء ومكونات المنتج الجديد، كلما كانت جودة التصميم أحسن.
- تشير المقاييس الثلاثة أعلاه إلى بساطة التصميم. فكلما كان التصميم يشتمل على عدد صغير من الأجزاء ونسبة مئوية كبيرة منها من الأجزاء النمطية، وباستخدام نفس موارد الانتاج الموجودة حالياً والمعروفة لإدارة العمليات، كلما يكون التصميم أرخص واسهل للانتاج.
4. **كلفة وجبة/ دفعة الإنتاج الأولى:** كلما كانت الكلفة الكلية لدفعة الإنتاج الأولى عالية، كلما كانت جودة التصميم منخفضة. لأن كلفة دفعة الإنتاج الأولى تقاس لنا إلى أي مدى يكون التصميم الأولي والابتدائي للمنتج قابلاً للتنفيذ، والذي يعني، إلى أي مدى يقابل التصميم قدرات الإنتاج بصورة جيدة. وبذلك فإن كلفة دفعة الإنتاج الأولى تساعد على الاستنتاج إلى أي مدى يكون التصميم مؤهلاً وقابلاً على الإنتاج.
5. **كلفة التغيرات الهندسية خلال الشهور الستة الأولى:** كلما كانت كلفة التغيرات الهندسية في تصميم المنتج التي تطلبها إدارة العمليات خلال الشهور الستة الأولى لجعل المنتج اسهل وارخص للإنتاج كلفة قليلة، كلما كانت تشير إلى ان جودة التصميم أفضل.
6. **كلفة الخدمة الحقلية (Field Service Cost) والتصليح في السنة الأولى:** تعد هذه الكلفة مقياساً لجودة التصميم التي تنشأ أو تبدأ من الزبون. ان هذه الكلفة تأخذ بنظر الاعتبار تكرار فشل المنتج، ومدى قسوة أو خطورة الفشل كليهما. تدخل ضمن هذه الفئة أيضاً تكاليف إرجاع المنتج، وتكاليف طلبات الضمان. وعليه كلما كانت كلفة الخدمة الحقلية وتصليح المنتج عالية في السنة الأولى من اقتنائه من قبل الزبون كلما أشار ذلك إلى ان جودة التصميم منخفضة.
7. **الكلفة الكلية للمنتج:** كلما كانت الكلفة الكلية للمنتج واطئة كلما كانت جودة التصميم أفضل. ان الكلفة الكلية للمنتج لا تتضمن فقط كلفة المواد بل تشمل أيضاً تكاليف التطوير (مثل تكاليف مراجعة التصميم) والتكاليف الصناعية (مثل كلف التجميع النهائي للمنتج وكلف الاستثمار لشراء معدات وعمليات إنتاج جديدة). وقد وجد بان 75% من