

تباعد النص عن بداية الصفحة من الاعلى  
او الاسفل



تباعد النص عن جهة اليمين او اليسار  
بالنسبة للصفحة



للتحكم بموقع و وضعية والتفاف النص  
بالنسبة للشكل او الصورة او مربع النص  
او القصاصة الفنية التي قمت بإضافتها  
للمستند وامكانية احضارها الى الامام  
او الخلف لوضعية صورة اخرى بالإضافة  
الى خيارات اخرى يمكن الاستفادة فيما تم  
ذكره

مراجع :-



إدراج فهرس خاص  
بالنص الموجود في  
المستند

إدراج تسميات  
توضيحية للصورة التي  
نقوم باضتها للنص

إدراج حاشية سفلية  
والتي تعتبر لشرح نقطة  
معينة ضمن النص

إدراج جدول محتويات  
تشبه المحتويات  
الموجودة في الكتب

" التجارب : الأسس التي يبني عليها العقلاء حياتهم "  
- الصداقة و الوفاء يكونان اجمل انواع البشر-

## مراسلات :-



وتختص هذه القائمة بإرسال  
البيانات عن طريق النت من تحديد  
المستلمين مغلقات او البحث عن المستلم  
تحرير قائمة المستلمين

## مراجعة :-



لتقييد النص بحيث يصبح للقراءة فقط ولا نستطيع اجراء أي تغير عليه

لحذف تعليق نصي قمنا بإضافته والذي لا يغير من هيكل النص اذا حذفناه

لإضافة تعليق نصي لشرح فقره معينة ولا نعتبر من ضمن النص الاصيلي

للتحكم بلغة البرنامج الرئيسية التي تظهر بها القوائم والادوات

لترجمة النص من لغة الى اخرى و يشترط توفر الانترنت في الحاسوب

لمعرفة عدد الكلمات الموجودة في المستند

للوصول المرادفات في القواميس او البحث عن بعض المصطلحات مباشرة

للبحث عن المرادفات في القواميس او البحث عن بعض المصطلحات

لإظهار خصائص التدقيق الإملائي او عدم اظهار التصحيح اثناء الكتابة

" الواجب : ما نطالب الاخرين به "  
- ابتسم مهما يكن فان حياتنا تنقصها الابتسامه-

## عرض:-

١



٢

### ١- تخطيط الطباعة:

يقوم بغرض الصفحة على شكل ورقة الطبع وتعتبر من افضل الطرق للعرض ومن خصائصها سهولة وبساطة العرض .

### ٢- القراءة في وضع ملء الشاشة:

وتجعل طريقة عرض المستند مهيئة للقراءة وتكبير النص اكثر من هيئته الاعتيادية لتسهل ذلك.

### ٣- تخطيط ويب:

عرض المستند على شكل صفحة انترنت وبنفس الخصائص تقريباً.

### ٤- مخطط تفصيلي:

عرض المستند بهيئة مخطط تفصيلي واظهار كافة ادوات المخطط التفصيلي .

### ٥- مسودة:

عرض المستند بصيغة ورقة تحرير سريعة مما يجعل بعض الخصائص لا تظهر كالتذييل والترقيم.

٣

### ١- المسطرة:

لإظهار واخفاء المسطرة التي توجد على جوانب الصفحة للتحكم بحجم الصفحة.

### ٢- خطوط الشبكة:

لإظهار واخفاء خطوط الشبكة والتي تمكن من محاذاة الكائنات بدقة في المستند.

### ٣- جزء التنقل:

يمكنك من الانتقال السريع بين العناوين في المستند اذا قمنا بعنونة محتويات المستند.





### ١- تكبير/تصغير:

لإظهار قائمة مخصصة لتكبير وتصغير المستند بصورة ظاهرية

وكما موضح ادناه :



### ٢- ١٠٠%:

لجعل الصفحة بحجمها الطبيعي أي بنفس حجم ورقة الطباعة الحقيقي .

### ٣- صفحة واحدة:

لجعل عرض الصفحة لمدى رؤية صفحة واحدة .

### ٤- صفحتان:

لجعل عرض الصفحة لمدى رؤية صفحتان.

### ٥- عرض الصفحة:

لجعل عرض الصفحة يتوافق مع عرض النافذة.

" الابتناسامة: انحناءة تستقيم بها كل الامور "

- الكثير من العمل والكثير من السعي كفيل بالنجاح-



### ١- نافذة جديدة:

لإنشاء صفحة جديدة ومكررة عن المستند الذي تعمل عليه .

### ٢- ترتيب الكل:

في حال كنت تعمل على أكثر من صفحة سوف يقوم هذا الخيار بعرض الصفحتين معاً بصورة عرضية يمكنك من مشاهدتهما سوياً.

### ٣- انقسام:

يمكنك قسم الشاشة الى أكثر من قسم واحد في المستند الذي تعمل عليه.



### ١- العرض جنباً إلى جنب:

في حال كنت تعمل على أكثر من صفحة سوف يقوم هذا الخيار بعرض الصفحتين معاً بصورة طولية يمكنك من مشاهدتهما سوياً.

### ٢- تمرير متزامن:

في حال كنت تعمل على أكثر من صفحة سوف يقوم هذا الخيار بتمرير الصفحتين معاً الى الأعلى او الأسفل بنفس الوقت .

### ٣- إعادة تعيين موضع النافذة:

في حال كنت تعمل على أكثر من صفحة سوف يقوم هذا بتبديل موقع الصفحة من اليمين الى اليسار او بالعكس بالنسبة للصفحة الاخرى .

### ٣- تبديل النوافذ:

التبديل بين المستندات المفتوحة في نفس الوقت .

" أجمل احساس هو الغموض، فهو مصدر العلم والفن "

- الغموض يمنحك الحياة لانه غير تقليدي-